HIFI-AKTUELL • HIFI-AKTUELL



...entweder live oder Yamaha

Neuheiten Frühjahr 1993







CDX-870 RS

Natural Sound Compact Disc Player




Ausstattung
- YAMAHA "S-Bit-Plus"-Technologie
- I-PDM-Stufe für hochpräzise Amplitude
- TBC mit isoliertem Taktgeber für gesteigerte zeitliche Präzision
- Abgestimmte Zwillingsprozessoren
- Gepufferte Ausgangsstufe
- Selektierte Bauelemente
- Optischer und koaxialer Digitalausgang
- Variable und feste Analogausgänge
- Vergoldete Terminals (koaxialer Digitalausgang, Analogausgang fest und variabel, Kopfhörer)
- Mikrocomputer-gesteuertes 2-Wege-Servo-System
- Symmetrisch angeordnete elektrische Schaltkreise
- Extra starke HARD (High Anti-Resonance Design) -Grundplatte
- Disc-Lade mit resonanzdämpfender Gummimatte
- Großzügig dimensionierte Dämpferfüße
- Spitzenpegelsuchlauf
- Drahtlose Fernbedienung mit motorgetriebener Lautstärkeregelung
- 3-faches Tape Edit (Manuell, Auto, Zufall)
- Direkter Titelzugriff
- 4-fache Wiederholfunktion (Gesamt, Einzeltitel, Programm, Zufall)
- Zufallsbetrieb
- Speicher für 25 Titel
- Musiksuchlauf (Normal, Mute)
- Titelsprung
- Index-Suchlauf
- Space-Insert
- Mehrfache Timer-Wiedergabe
- 6-stellige Multifunktionsanzeige
- 3 Anzeigenvarianten (nur über die Fernbedienung): hell, abgedunkelt, automatische Abschaltung beim Abspielen
- Kalender-Display
- 4-fache Zeitanzeige (Gesamt, Einzeltitel, Rest: Gesamt oder Einzeltitel)
- verdecktes Bedienfeld
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte mit motorgetriebener Lautstärkeregelung
- Integriert in das RS-System
- Für CD-Single eingerichtet
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

Frequenzgang:	2 - 20.000 Hz, ± 0,5 dB
Verzerrungen und Rauschen:	0,002 %
Geräuschspannungsabstand:	118 dB
Dynamikbereich:	100 dB
Abmessungen (B x H x T):	435 x 108 x 207,5 mm
Gewicht:	4,8 kg

CDX-670 RS

Natural Sound Compact Disc Player




Ausstattung
- YAMAHA "S-Bit-Plus"-Technologie
- I-PDM-Stufe für hochpräzise Amplitude
- TBC mit isoliertem Taktgeber für gesteigerte zeitliche Präzision
- Abgestimmte Zwillingsprozessoren
- Gepufferte Ausgangsstufe
- Selektierte Bauelemente
- Koaxialer Digitalausgang
- Variable und feste Analogausgänge
- Vergoldete Terminals (fester Analogausgang, Kopfhörer)
- Mikrocomputer-gesteuertes 2-Wege-Servo-System
- Extra starke ART-Grundplatte
- Disc-Lade mit resonanzdämpfender Gummimatte
- Symmetrisch angeordnete elektrische Schaltkreise
- Großzügig dimensionierte Dämpferfüße
- Spitzenpegelsuchlauf
- Drahtlose Fernbedienung mit motorgetriebener Lautstärkeregelung
- 3-faches Tape Edit (Manuell, Auto, Zufall)
- Direkter Titelzugriff
- 4-fache Wiederholfunktion (Gesamt, Einzeltitel, Programm, Zufall)
- Zufallsbetrieb
- Speicher für 25 Titel
- Musiksuchlauf (Normal, Mute)
- Titelsprung
- Index-Suchlauf
- Space-Insert
- Mehrfache Timer-Wiedergabe
- 6-stellige Multifunktionsanzeige
- 3 Anzeigenvarianten (nur über die Fernbedienung): hell, abgedunkelt, automatische Abschaltung beim Abspielen
- Kalender-Display
- 4-fache Zeitanzeige (Gesamt, Einzeltitel, Rest: Gesamt oder Einzeltitel)
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte mit motorgetriebener Lautstärkeregelung
- Integriert in das RS-System
- Für CD-Single eingerichtet
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

Frequenzgang:	2 - 20.000 Hz, ± 0,5 dB
Verzerrungen und Rauschen:	0,0025 %
Geräuschspannungsabstand:	118 dB
Dynamikbereich:	100 dB
Abmessungen (B x H x T):	435 x 108 x 207,5 mm
Gewicht:	4,7 kg


YAMAHA HIFI
...entweder live oder Yamaha

CDX-570 RS

Natural Sound Compact Disc Player




Ausstattung
- YAMAHA "S-Bit-Plus"-Technologie
- I-PDM-Stufe für hochpräzise Amplitude
- TBC mit isoliertem Taktgeber für gesteigerte zeitliche Präzision
- Abgestimmte Zwillingsprozessoren
- Selektierte Bauelemente
- Koaxialer Digitalausgang
- Variabler Analogausgang
- Mikrocomputer-gesteuertes 2-Wege-Servo-System
- Extra starke HARD (High Anti-Resonance Design) -Grundplatte
- Symmetrisch angeordnete elektrische Schaltkreise
- Großzügig dimensionierte Dämpferfüße
- Spitzenpegelsuchlauf
- Drahtlose Fernbedienung mit digitaler Lautstärkeregelung
- 3-faches Tape Edit (Manuell, Auto, Zufall)
- Direkter Titelzugriff
- 4-fache Wiederholfunktion (Gesamt, Einzeltitel, Programm, Zufall)
- Zufallsbetrieb
- Speicher für 25 Titel
- Musiksuchlauf (Normal, Mute)
- Titelsprung
- Index-Suchlauf
- Mehrfache Timer-Wiedergabe
- 6-stellige Multifunktionsanzeige
- 3 Anzeigenvarianten (nur über die Fernbedienung): hell, halbdunkel, dunkel)
- Kalender-Display
- 4-fache Zeitanzeige (Gesamt, Einzeltitel, Rest: Gesamt oder Einzeltitel)
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte mit digitaler Lautstärke-regelung
- Integriert in das RS-System
- Für CD-Single eingerichtet
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

Frequenzgang:	10 - 20.000 Hz, ± 0,5 dB
Verzerrungen und Rauschen:	0,003 %
Geräuschspannungsabstand:	115 dB
Dynamikbereich:	98 dB
Abmessungen (B x H x T):	435 x 108 x 207,5 mm
Gewicht:	4,7 kg

CDX-470 RS

Natural Sound Compact Disc Player




Ausstattung
- YAMAHA "S-Bit-Plus"-Technologie
- I-PDM-Stufe für hochpräzise Amplitude
- TBC mit isoliertem Taktgeber für gesteigerte zeitliche Präzision
- Abgestimmte Zwillingsprozessoren
- Variabler Analogausgang
- Mikrocomputer-gesteuertes 2-Wege-Servo-System
- Spitzenpegelsuchlauf
- Drahtlose Fernbedienung mit digitaler Lautstärkeregelung
- 3-faches Tape Edit (Manuell, Auto, Zufall)
- 4-fache Wiederholfunktion (Gesamt, Einzeltitel, Programm, Zufall)
- Zufallsbetrieb
- Speicher für 25 Titel
- Musiksuchlauf (Normal, Mute)
- Titelsprung
- Index-Suchlauf
- Mehrfache Timer-Wiedergabe
- 3 Anzeigenvarianten (hell, halbdunkel, dunkel)
- 4-fache Zeitanzeige (Gesamt, Einzeltitel, Rest: Gesamt oder Einzeltitel)
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte mit digitaler Lautstärkeregelung
- Integriert in das RS-System
- Für CD-Single eingerichtet
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

Frequenzgang:	10 - 20.000 Hz, ± 0,5 dB
Verzerrungen und Rauschen:	0,003 %
Geräuschspannungsabstand:	108 dB
Dynamikbereich:	98 dB
Abmessungen (B x H x T):	435 x 96 x 267 mm
Gewicht:	3,8 kg



AX-570 RS
Natural Sound Vollverstärker



Ausstattung
- Top Art (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Direkter symmetrischer Aufbau vom Eingang zum Ausgang
- Pure Direct Funktion
- Lautsprecherumschaltung mit getrennten Relais
- Direkte Erfassung des Massepotentials
- Audio-Signalführung über 2 mm Ø Drähte
- Extra starke HARD (High Anti-Resonance Design) -Grundplatte
- Großzügig dimensionierte Dämpferfüße
- vergoldete CD-Eingangsbuchse
- Linearer Dämpfungsfaktor
- Getrennter Aufbau von Vor- und Endstufe
- Hohe dynamische Ausgangsleistung
- Betriebssicher auch an niedrigen Lautsprecherimpedanzen
- Kontinuierlich variable Loudness
- Lautsprecherklemmen auch für Bananenstecker
- Hoch-/Tieftonregler
- Balance-Regler
- Drahtlose System-Fernbedienung einschließlich Power On/Off, motorbetriebene Lautstärkeregelung und Eingangswahlschalter
- Integriert in das RS-System
- Vor-/Endstufen-Auftrennung
- Rec Out-Wahlschalter
- Lautsprecherwahlschalter A/B
- Phono MM/MC Wahlschalter
- Schaltbarer Subsonicfilter
- Metallknöpfe
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

Min. Ausgangsleistung (RMS) pro Kanal (20 Hz - 20 kHz, 8 Ohm, 0,015 % K):	100 W
DIN Ausgangsleistung pro Kanal (1 kHz, 4 Ohm):	150 W (0,7 % K)
Dynamische Ausgangsleistung pro Kanal (8/6/4/2 Ohm):	140/170/220/290 W
Frequenzgang (20 - 20.000 Hz) CD etc.:	± 0,5 dB
Geräuschspannungsabstand (CD etc./Phono MC/MM):	110/76/92 dB
Abmessungen (B x H x T):	435 x 150 x 388,5 mm
Gewicht:	11 kg

AX-470 RS
Natural Sound Vollverstärker



Ausstattung
- Top Art (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Direkter symmetrischer Aufbau vom Eingang zum Ausgang
- Pure Direct Funktion
- Lautsprecherumschaltung mit getrennten Relais
- Audio-Signalführung über 2 mm Ø Drähte
- Extra starke HARD (High Anti-Resonance Design) -Grundplatte
- Großzügig dimensionierte Dämpferfüße
- Linearer Dämpfungsfaktor
- Hohe dynamische Ausgangsleistung
- Betriebssicher auch an niedrigen Lautsprecherimpedanzen
- Kontinuierlich variable Loudness
- Lautsprecherklemmen auch für Bananenstecker
- Hoch-/Tieftonregler
- Balance-Regler
- Drahtlose System-Fernbedienung einschließlich Power On/Stand By, motorbetriebene Lautstärkeregelung und Eingangswahlschalter
- Integriert in das RS-System
- Rec Out-Wahlschalter
- Lautsprecherwahlschalter A/B
- Metallknöpfe
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

Min. Ausgangsleistung (RMS) pro Kanal (20 Hz - 20 kHz, 8 Ohm, 0,015 % K):	80 W
DIN Ausgangsleistung pro Kanal (1 kHz, 4 Ohm):	110 W (0,7 % K)
Dynamische Ausgangsleistung pro Kanal (8/6/4/2 Ohm):	115/135/160/180 W
Frequenzgang (20 - 20.000 Hz) CD etc.:	± 0,5 dB
Geräuschspannungsabstand (CD etc./Phono MM):	88/110 dB
Abmessungen (B x H x T):	435 x 150 x 388,5 mm
Gewicht:	9,5 kg




RX-770 RS
Natural Sound UKW/MW-Receiver





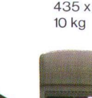


Ausstattung
- Direct PLL IF Count Synthesizer Tuner
- 40 Stationsspeicher als Mehrfach-Statusspeicher
- Sendersuchlauf
- Manuelle Abstimmung (aufwärts/abwärts)
- Signalqualitätsanzeige mit 13 Segmenten
- AM Antenne mit hoher Verstärkung
- Top Art Aufbau (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Pure Direct Funktion
- Lautsprecherumschaltung mit getrennten Relais
- Direkter symmetrischer Aufbau vom Eingang zum Ausgang
- Anti Resonanz Chassis
- Massive Kühlkörper
- Audio-Signalführung über 2 mm Ø Drähte
- Linearer Dämpfungsfaktor
- Hohe dynamische Ausgangsleistung
- Betriebssicher auch an niedrigen Lautsprecherimpedanzen
- Drahtlose Systemfernbedienung einschließlich motorbetriebener Lautstärkeregelung und Eingangswahlschalter
- Integriert in das RS-System
- Multifunktions LCD-Anzeige
- Schlummerschaltung (schaltet nach einer Stunde ab)
- Kontinuierlich variable Loudness (fernbedienbar)
- Rec Out-Wahlschalter
- 5 Audio-/2 Video-Eingänge
- Vor-/Endstufenauftrennung
- Hoch-/Tieftonregler
- Balance-Regler
- Lautsprecherwahlschalter A/B
- Lautsprecherklemmen auch für Bananenstecker
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

Min. Ausgangsleistung (RMS) pro Kanal (20 Hz - 20 kHz, 8 Ohm, 0,019 % K):	85 W
DIN Ausgangsleistung pro Kanal (1 kHz, 4 Ohm, 0,7 % K):	120 W
Dynamische Ausgangsleistung pro Kanal (8/6/4/2 Ohm):	130/150/185/220 W
Frequenzgang (20 -20.000 Hz) CD etc.:	± 0,5 dB
Geräuschspannungsabstand (CD etc./Phono MM):	110/88 dB
FM Empfindlichkeit (50 dB, Mono, 75 Ohm):	1,55 µV (15,1 dBf)
FM Trennschärfe:	55 dB
FM Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo):	81/76 dB
FM Klirrfaktor (1 kHz Mono/Stereo):	0,1 % / 0,2 %
AM Empfindlichkeit:	100 µV/m
AM Geräuschspannungsabstand:	50 dB
Abmessungen (B x H x T):	435 x 150 x 388,5 mm
Gewicht:	10 kg

RX-570 RS
Natural Sound UKW/MW-Receiver





Ausstattung
- Direct PLL IF Count Synthesizer Tuner
- 40 Stationsspeicher als Mehrfach-Statusspeicher
- Sendersuchlauf
- Manuelle Abstimmung (aufwärts/abwärts)
- Signalqualitätsanzeige mit 13 Segmenten
- AM Antenne mit hoher Verstärkung
- Top Art Aufbau (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Pure Direct Funktion
- Lautsprecherumschaltung mit getrennten Relais
- Direkter symmetrischer Aufbau vom Eingang zum Ausgang
- Anti Resonanz Chassis
- Massive Kühlkörper
- Audio-Signalführung über 2 mm Ø Drähte
- Linearer Dämpfungsfaktor
- Hohe dynamische Ausgangsleistung
- Betriebssicher auch an niedrigen Lautsprecherimpedanzen
- Drahtlose Systemfernbedienung einschließlich motorbetriebener Lautstärkeregelung und Eingangswahlschalter
- Integriert in das RS-System
- Multifunktions LCD-Anzeige
- Schlummerschaltung (schaltet nach einer Stunde ab)
- Kontinuierlich variable Loudness
- Rec Out-Wahlschalter
- 5 Audio-Eingänge
- Vor-/Endstufenauftrennung
- Hoch-/Tieftonregler
- Balance-Regler
- Lautsprecherwahlschalter A/B
- Lautsprecherklemmen auch für Bananenstecker
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

Min. Ausgangsleistung (RMS) pro Kanal (20 Hz - 20 kHz, 8 Ohm, 0,019 % K):	70 W
DIN Ausgangsleistung pro Kanal (1 kHz, 4 Ohm, 0,7 % K):	90 W
Dynamische Ausgangsleistung pro Kanal (8/6/4/2 Ohm):	90/115/135/160 W
Frequenzgang (20 - 20.000 Hz) CD etc.:	± 0,5 dB
Geräuschspannungsabstand (CD etc./Phono MM):	110/88 dB
FM Empfindlichkeit (50 dB, Mono, 75 Ohm):	1,55 µV (15,1 dBf)
FM Trennschärfe:	55 dB
FM Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo):	81/76 dB
FM Klirrfaktor (1 kHz Mono/Stereo):	0,1 % / 0,2 %
AM Empfindlichkeit:	100 µV/m
AM Geräuschspannungsabstand:	50 dB
Abmessungen (B x H x T):	435 x 150 x 388,5 mm
Gewicht:	9 kg



RX-V 470 RS

Natural Sound A/V-Receiver mit digitalem Klangfeld-Prozessor





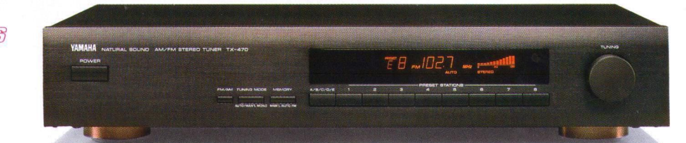
Ausstattung
- YAMAHAs DSP-Kinosound
- Dolby Pro Logic / Enhanced Mode (35 mm Kino Surround)
- Digitales Dolby Pro Logic Surround Processing
- 4 DSP-Varianten (Concert Video/Movie/Rock Concert/Concert Hall)
- Digitaler Testton-Generator
- Pegelregler (Fronteffekt/Mitte/Hinten)
- 3 Center Kanal-Varianten (Normal/Wide/Phantom)
- 5-Kanal-Hochleistungsverstärker
- Hohe Impulsleistung
- Eingangswahlschalter für 6 Audio- und 2 Video-Eingänge
- Fernbedienbarer motorbetriebener Master-Lautstärkeregler
- Vor-/Endstufenauftrennung für den Hauptkanal und Vorverstärkerausgänge für die hinteren Effekt-Kanäle
- Multifunktions-LCD-Anzeige
- Schlummerschaltung (schaltet nach einer Stunde ab)
- Integriert in das RS-System
- 40 Stationsspeicher zum Direktabruf
- Direct PLL Frequenzzähler Synthesizer-Abstimmung
- Mehrfachspeicher für Abstimmart
- Signalqualitätsanzeige mit 13 Segmenten
- In Schwarz lieferbar

Technische Daten

● Min. Ausgangsleistung (RMS) pro Kanal (20 Hz - 20.000 Hz, 8 Ohm) Haupt:	50 W (0,04 % K)
Mitte:	50 W (1 kHz, 0,01 % K)
Hinten Effekt:	15 W (1 kHz, 0,5 % K)
● Dynamische Ausgangsleistung pro Kanal (8/6/4/2 Ohm):	85/100/115/130 W
● DIN Ausgangsleistung pro Kanal (1 kHz, 4 Ohm):	70 W (0,7 % K)
● Geräuschspannungsabstand (MM/CD etc.):	82/93 dB
● Abmessungen (B x H x T):	435 x 131 x 292 mm
● Gewicht:	7,2 kg

TX-470 RS

Natural Sound UKW/MW-Tuner



Ausstattung
- Direct PLL IF Count Synthesizer Tuner
- Alpha (Absolute Linear Phase IF Amplifier) - Schaltkreis verbessert die Stereo-Kanaltrennung
- Abstimmwahlmöglichkeit: Auto/Stereo oder Manuell/Mono
- AM-Antenne mit hoher Verstärkung
- 40 Stationsspeicher als Mehrfach-Statusspeicher
- Multifunktions-LCD-Anzeige
- Signalqualitätsanzeige mit 12 Segmenten
- Manuelle Abstimmung (aufwärts/abwärts)
- Große vibrationsdämpfende Füße
- Integriert in das RS-System
- Fernbedienung als Zubehör lieferbar
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

● FM Empfindlichkeit (50 dB, Mono, 75 Ohm):	1,6 µV (15,3 dBf)
● FM Trennschärfe:	85 dB
● FM Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo):	82/76 dB
● FM Klirrfaktor (1 kHz, Stereo):	0,2 %
● AM Empfindlichkeit:	200 µV/m
● AM Geräuschspannungsabstand:	50 dB
● Abmessungen (B x H x T):	435 x 86 x 291 mm
● Gewicht:	3,2 kg



KX-670 RS

Natural Sound Kassettendeck



Ausstattung
- Dreikopf-System
- Drei-Motoren-Antrieb
- Closed Loop Doppel-Capstan Transport
- Neues Auto Tape Tuning-System, das auch den mittleren Frequenzbereich linearisiert
- Play Trim
- Dolby HX Pro
- Doppelte Dolby B und C Auslegung
- Manuelle Bias Regelung
- MPX-Filter (schaltbar)
- Breitbandige Aussteuerungsanzeige durch 16 Segmente mit Spitzenwertspeicher
- Intro Scan in beide Laufrichtungen
- Musiksuchlauf
- Vor- und Rückspulen in 2 Geschwindigkeiten
- Auto Rec Mute
- Rec Return
- Memory Stop
- Automatische Bandsorteneinstellung
- Kopfhöreranschluß mit Lautstärkeregelung auf der Frontplatte
- Integriert in das RS-System
- Fernbedienung als Zubehör lieferbar (RS-KX 1)
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

● Gleichlaufschwankungen:	0,04 % (WRMS)
● Geräuschspannungsabstand ohne Dolby:	60 dB
Dolby B:	68 dB
Dolby C:	76 dB
● Frequenzgang:	20 - 21.000 Hz, ± 3 dB
● Gesamtklirrfaktor:	0,8 %
● Abmessungen (B x H x T):	435 x 131 x 283 mm
● Gewicht:	5,2 kg

KX-W 162 RS

Natural Sound Doppel-Kassettendeck



Ausstattung
- Besonders stabiler 2-Motorenantrieb
- GF A/W-Tonkopf
- Dolby B/C
- Mikrocomputergesteuerte Vollogik
- Neuartige massive XL-AV-Antivibrations-Standfüße
- 2 Kopiergeschwindigkeiten
- Musiksuchlauf
- Rec Return (Deck A)
- Auto Rec Mute (Deck A)
- Relay Play (Deck A→B)
- Automatische Bandsorteneinstellung
- Spitzenwertanzeige mit 6 Segmenten
- Aufnahmepegel- und Balance-Regler
- Kopfhörerausgang auf der Frontplatte
- Integriert in das RS-System
- Fernbedienung als Zubehör lieferbar (RS-KX 1)
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

● Gleichlaufschwankungen:	0,08 % (WRMS)
● Frequenzgang:	20 - 18.000 Hz, ± 3 dB
● Geräuschspannungsabstand ohne Dolby:	58 dB
Dolby B:	66 dB
Dolby C:	74 dB
● Gesamtklirrfaktor:	1 %
● Abmessungen (B x H x T):	435 x 131 x 276 mm
● Gewicht:	5,2 kg

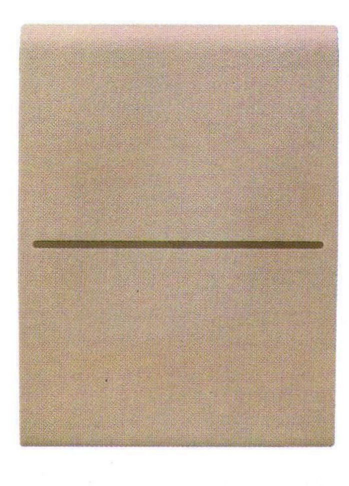
YAMAHA HIFI

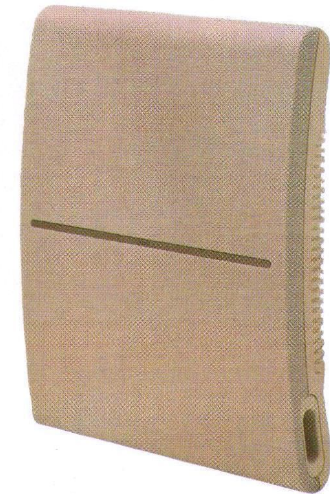
...entweder live oder Yamaha

HIFI-AKTUELL • HIFI-AKTUELL

NS-E 80

Natural Sound
Effekt-Lautsprecher





Ausstattung

- Einfache Wandmontage oder freie Aufstellung auf mitgeliefertem Standfuß
- Baßreflex-System

Technische Daten

● Chassis:	Ø 10 cm Konus-Tieftöner und Ø 3 cm Konus-Hochtöner
● Frequenzgang:	90 - 20.000 Hz
● Schalldruckpegel:	91 dB/W/m
● Belastbarkeit:	100 W
● Abmessungen (B x H x T):	200 x 270 x 23,5 mm
● Gewicht:	1,6 kg

NS-C 80

Natural Sound
Mittenlautsprecher



Ausstattung

- Flexible Aufstellung
- Magnetische Abschirmung
- Abgeschrägte Front

Technische Daten

● Chassis:	Ø 10 cm Konus-Tieftöner (2 x) und Ø 2,5 cm Hochtöner
● Frequenzgang:	60 - 20.000 Hz
● Schalldruckpegel:	90 dB/W/m
● Belastbarkeit:	80 W
● Abmessungen (B x H x T):	445 x 135 x 163 mm
● Gewicht:	3,2 kg

Ausführliche Informationen und Beratung durch den autorisierten Yamaha-Fachhandel

YAMAHA ELEKTRONIK EUROPA GmbH
Siemensstraße 22-34, 2084 Rellingen bei Hamburg

Technische Änderungen vorbehalten.